







أخبارنا

ترونا يوماً رسائل كثيرة يشكو أصحابها ويعتوبون على شبهان لأنها لا ترسل أعداداً كافية إلى مناطقهم ولأن أعداد الجريدة تنفذ بسرعة من السوق، ويطلبون بمضاعفة الإصدار المرسلة إلى المراكز والمناطق المختلفة كي لا يفقد أحد نسخته التي ينتظرها صباح كل سبت. ونحن نقول للأخوة العائدين علينا أننا نقدر فعلاً اهتمامهم ونعزز بنقلهم الكبيرة بصحبتهم، ولكن يجب عليهم أن يذكروا أننا في كل مرة نطبع فيها تضاعف الكمية عشرة أو خمسة عشر ألفاً، ونوزعها حسب طلبات التوزيع المقسمة من المناطق ومراكز التوزيع المختلفة، ومع كل ذلك فنحن نتمنى أن نطبع أكثر من ذلك بكثير إلا أن عملية استيراد الورق وعدم وجود مطبعة خاصة بنا تعتبر من العوامل التي تقف في طريق نموها السريع. ونضع آمالنا حجازاً يجعلنا نضاعف أعدادنا بنسبة بسيطة. ومع ذلك فإن هنالك إجراءات سريعة وحديثة لتأمين كمية الورق الكافي وجهوداً ومفاوضات من أجل شراء مطبعة للشبهان في القريب العاجل بلأن الله وعندها لن نترك أحداً يعتب علينا. وأخيراً لكم من شبهان أطيب تحياتها، وعلى الخير والمحبة تلقى دائماً.

### افتتاح المهرجان الثقافي الفني في مجمع بنك الإسكان

افتتح السيد طاهر حكمت وزير السياحة والثقافة والآثار وزير الإعلام بالوكالة في قاعة مجمع بنك الإسكان بعمان المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ومركزها الثقافي بالتعاون مع بنك الإسكان.

وافتتح السيد طاهر حكمت وزير السياحة والآثار والآثار وزير الإعلام بالوكالة في قاعة مجمع بنك الإسكان بعمان المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ومركزها الثقافي بالتعاون مع بنك الإسكان.

وافتتح السيد طاهر حكمت وزير السياحة والآثار والآثار وزير الإعلام بالوكالة في قاعة مجمع بنك الإسكان بعمان المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ومركزها الثقافي بالتعاون مع بنك الإسكان.

وافتتح السيد طاهر حكمت وزير السياحة والآثار والآثار وزير الإعلام بالوكالة في قاعة مجمع بنك الإسكان بعمان المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ومركزها الثقافي بالتعاون مع بنك الإسكان.

وافتتح السيد طاهر حكمت وزير السياحة والآثار والآثار وزير الإعلام بالوكالة في قاعة مجمع بنك الإسكان بعمان المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ومركزها الثقافي بالتعاون مع بنك الإسكان.

وافتتح السيد طاهر حكمت وزير السياحة والآثار والآثار وزير الإعلام بالوكالة في قاعة مجمع بنك الإسكان بعمان المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ومركزها الثقافي بالتعاون مع بنك الإسكان.

وافتتح السيد طاهر حكمت وزير السياحة والآثار والآثار وزير الإعلام بالوكالة في قاعة مجمع بنك الإسكان بعمان المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ومركزها الثقافي بالتعاون مع بنك الإسكان.

وافتتح السيد طاهر حكمت وزير السياحة والآثار والآثار وزير الإعلام بالوكالة في قاعة مجمع بنك الإسكان بعمان المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ومركزها الثقافي بالتعاون مع بنك الإسكان.

وافتتح السيد طاهر حكمت وزير السياحة والآثار والآثار وزير الإعلام بالوكالة في قاعة مجمع بنك الإسكان بعمان المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ومركزها الثقافي بالتعاون مع بنك الإسكان.

وافتتح السيد طاهر حكمت وزير السياحة والآثار والآثار وزير الإعلام بالوكالة في قاعة مجمع بنك الإسكان بعمان المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ومركزها الثقافي بالتعاون مع بنك الإسكان.

### ٣١٥ ألف معاملة جواز سفر خلال العام الماضي

عمان - ذكر السيد محمد القاضي المدير العام للجوازات أن مديرية الجوازات العامة والمكتب داخل المملكة والسفارات الأردنية بالخارج أجزت خلال عام ١٩٨٤ الماضي ٣١٥ ألفاً و٨٧٤ معاملة ما بين إصدار جوازات سفر دائمة ومؤقتة وإضافات وتطعيمات وبملت نسبة الرسوم المحصلة خلال نفس الفترة خمسة ملايين و١٤٧ ألفاً و٤٦٦ ديناراً وقال السيد القاضي أنه تم خلال العام الماضي إصدار ١٧٨٠٩ جواز سفر دائم وأصدر ٢٥١٦٦ جواز سفر مؤقت و٤٦٦٧ جواز سفر لطلاب قطاع غزة وأصدرت ٢٥٠٨ جوازات سفر مؤقتة وتمديد ٤٢٤٧ جواز سفر وأصدر ٢٠٨٠ تذكرة حج لعرب الأراضي المحتلة.

وذكر السيد القاضي أن عدد التسهيلات المؤسسية بلغ حتى الآن حوالي ٦٠٠ متسبب منهم ١٠٠ طبيب. ونشاهد الدكتور عماري رئيس مجلس إدارة مؤسسة أعمار الزرقاء أن البنك العربي تبرع بمبلغ ألف دينار لدعم مشاريع المؤسسة.

وذكر السيد القاضي أن عدد التسهيلات المؤسسية بلغ حتى الآن حوالي ٦٠٠ متسبب منهم ١٠٠ طبيب. ونشاهد الدكتور عماري رئيس مجلس إدارة مؤسسة أعمار الزرقاء أن البنك العربي تبرع بمبلغ ألف دينار لدعم مشاريع المؤسسة.

وذكر السيد القاضي أن عدد التسهيلات المؤسسية بلغ حتى الآن حوالي ٦٠٠ متسبب منهم ١٠٠ طبيب. ونشاهد الدكتور عماري رئيس مجلس إدارة مؤسسة أعمار الزرقاء أن البنك العربي تبرع بمبلغ ألف دينار لدعم مشاريع المؤسسة.

وذكر السيد القاضي أن عدد التسهيلات المؤسسية بلغ حتى الآن حوالي ٦٠٠ متسبب منهم ١٠٠ طبيب. ونشاهد الدكتور عماري رئيس مجلس إدارة مؤسسة أعمار الزرقاء أن البنك العربي تبرع بمبلغ ألف دينار لدعم مشاريع المؤسسة.

وذكر السيد القاضي أن عدد التسهيلات المؤسسية بلغ حتى الآن حوالي ٦٠٠ متسبب منهم ١٠٠ طبيب. ونشاهد الدكتور عماري رئيس مجلس إدارة مؤسسة أعمار الزرقاء أن البنك العربي تبرع بمبلغ ألف دينار لدعم مشاريع المؤسسة.

وذكر السيد القاضي أن عدد التسهيلات المؤسسية بلغ حتى الآن حوالي ٦٠٠ متسبب منهم ١٠٠ طبيب. ونشاهد الدكتور عماري رئيس مجلس إدارة مؤسسة أعمار الزرقاء أن البنك العربي تبرع بمبلغ ألف دينار لدعم مشاريع المؤسسة.

وذكر السيد القاضي أن عدد التسهيلات المؤسسية بلغ حتى الآن حوالي ٦٠٠ متسبب منهم ١٠٠ طبيب. ونشاهد الدكتور عماري رئيس مجلس إدارة مؤسسة أعمار الزرقاء أن البنك العربي تبرع بمبلغ ألف دينار لدعم مشاريع المؤسسة.

وذكر السيد القاضي أن عدد التسهيلات المؤسسية بلغ حتى الآن حوالي ٦٠٠ متسبب منهم ١٠٠ طبيب. ونشاهد الدكتور عماري رئيس مجلس إدارة مؤسسة أعمار الزرقاء أن البنك العربي تبرع بمبلغ ألف دينار لدعم مشاريع المؤسسة.

### الزرقاء مندوب شبهان

### أربد مندوب شبهان

### جرش مندوب شبهان

### معان مندوب شبهان

ناقش اجتماع عقد في مكتب التربية والتعليم في الزرقاء حي البتراوي في الأسبوع الماضي عدداً من الأمور التربوية المتعلقة بالزيارات الميدانية والأهداف المرجوة منها وشاغل جميع الأمور الفنية والإدارية في المدارس.

كما ناقش موضوع الامتثال بالصفوف الثلاثة الأول والثالث الإعدادي وتقييم برامج التدريب المختلفة والمشاريع التربوية ومتابعة موضوع الحدائق المدرسية وزراعتها بالأشجار وبخضرة الاجتماع الذي ترأسه الدكتور سعد محمود مدير المكتب رؤساء الأقسام في المكتب.

تم تشكيل لجنة للتكثف على تولى شروط السلامة العامة في رياض الأطفال برئاسة عارف أبو كركي مساعد متصرف لواء الزرقاء وعضوية السيدة اسماعيل كش مساعداً مدير مكتب تربية شببي بالإضافة إلى مندوب عن مديرية الدفاع المدني في لواء الزرقاء هذا وستباشر اللجنة عملها اعتباراً من الأسبوع الحالي.

تبرع من البنك العربي مؤسسة أعمال الزرقاء أن البنك العربي تبرع بمبلغ ألف دينار لدعم مشاريع المؤسسة.

ذكر الدكتور تيسير عماري رئيس اللجنة الفرعية لنقابة أطباء الأسنان في محافظة أربد أن اللجنة التحضيرية المنبثقة عن فرع أربد تجري حالياً الاستعدادات اللازمة لإقامة اليوم الثاني لأطباء الأسنان في محافظة أربد والمقرر الثالث من الشهر القادم.

في جهة أخرى قال الدكتور عماري أن عدد التسهيلات المؤسسية بلغ حتى الآن حوالي ٦٠٠ متسبب منهم ١٠٠ طبيب. ونشاهد الدكتور عماري رئيس مجلس إدارة مؤسسة أعمار الزرقاء أن البنك العربي تبرع بمبلغ ألف دينار لدعم مشاريع المؤسسة.

ذكر الدكتور شبل عماري رئيس اللجنة الفرعية لنقابة أطباء الأسنان في محافظة أربد أن اللجنة التحضيرية المنبثقة عن فرع أربد تجري حالياً الاستعدادات اللازمة لإقامة اليوم الثاني لأطباء الأسنان في محافظة أربد والمقرر الثالث من الشهر القادم.

ذكر الدكتور شبل عماري رئيس اللجنة الفرعية لنقابة أطباء الأسنان في محافظة أربد أن اللجنة التحضيرية المنبثقة عن فرع أربد تجري حالياً الاستعدادات اللازمة لإقامة اليوم الثاني لأطباء الأسنان في محافظة أربد والمقرر الثالث من الشهر القادم.

ذكر الدكتور شبل عماري رئيس اللجنة الفرعية لنقابة أطباء الأسنان في محافظة أربد أن اللجنة التحضيرية المنبثقة عن فرع أربد تجري حالياً الاستعدادات اللازمة لإقامة اليوم الثاني لأطباء الأسنان في محافظة أربد والمقرر الثالث من الشهر القادم.

عقد اجتماع في قاعة متصرفية لواء جرش برئاسة السيد متصرف اللواء ضم رؤساء بلدية جرش وسوق وساكب، وكفر خل وبرما وبليليا وريمون ورؤساء المجالس القروية في اللواء وذلك من أجل إيجاد موقع ليكن مكياً للفتيات بكافة اللوات.

وقد قرر المجتمعون تأليف لجنة من السادة رؤساء بلديات جرش وسوق وبليليا ورؤساء مجالس قلقفا والمشرقة لاختيار مكاناً مكيّاً للفتيات ولتقديم جميع التسهيلات والمجالس القروية في اللواء.

مَدَامِيَا مندوب شبهان

قرر السيد عبد الحفيظ الخمايسة مدير مكتب التربية والتعليم لواء الطفولة تحديد برنامج المشغل المسائي التابع للمعلمين والمعلمات المشاركين في برنامج متابعة الصفوف الثلاثة الأولى على النحو التالي:

المجموعة ١ - مهارات رياضية - السبت ١٣ آذار القادم

المجموعة ٢ - مهارات رياضية - الأحد ١٤ آذار القادم

المجموعة ٣ - مهارات رياضية - الاثنين ١٥ آذار القادم

المجموعة ٤ - مهارات رياضية - الثلاثاء ١٦ آذار القادم

المجموعة ٥ - مهارات رياضية - الأربعاء ١٧ آذار القادم

ذكر الدكتور محمد خضير مدير صحة محافظة معان أنه تقرر نقل أعمال قسم الإسعاف والطوارئ من بناية مستشفى معان إلى المبنى الجديد في مركز صحي معان والطبابة، اعتباراً من منتصف الأسبوع الماضي وطلب مدير الصحة من المراجعين التوجه إلى المركز الجديد الذي سيستقبل المواطنين باستمرار والتوقف عن مراجعة المستشفى إلا لحالات الولادة والأمراض النسائية.

قام السيد سالم الفضالة محافظ معان بجولة تفقدية لأقسام الشوك وروادي موسى لتفقد أثر الاضطراب التي طالت مؤخرًا.

والتقى السيد المحافظ برؤساء المجالس القروية ومجالس المجتمعات المشتركة في كل من قضية معان وقضاء الشوبك وروادي موسى.

تقرر تأجيل النذر في دعوى المدن في انتداب بلدية معان إلى يوم الثلاثاء من شهر آذار القادم وباتى هذا التأجيل تأييداً لرغبة الطرفين.

الأنوار مندوب شبهان

قرر السيد عبد الحفيظ الخمايسة مدير مكتب التربية والتعليم لواء الطفولة تحديد برنامج المشغل المسائي التابع للمعلمين والمعلمات المشاركين في برنامج متابعة الصفوف الثلاثة الأولى على النحو التالي:

المجموعة ١ - مهارات رياضية - السبت ١٣ آذار القادم

المجموعة ٢ - مهارات رياضية - الأحد ١٤ آذار القادم

المجموعة ٣ - مهارات رياضية - الاثنين ١٥ آذار القادم

المجموعة ٤ - مهارات رياضية - الثلاثاء ١٦ آذار القادم

المجموعة ٥ - مهارات رياضية - الأربعاء ١٧ آذار القادم

المجموعة ٦ - مهارات رياضية - الخميس ١٨ آذار القادم

المجموعة ٧ - مهارات رياضية - الجمعة ١٩ آذار القادم

المجموعة ٨ - مهارات رياضية - السبت ٢٠ آذار القادم

المجموعة ٩ - مهارات رياضية - الأحد ٢١ آذار القادم

المجموعة ١٠ - مهارات رياضية - الاثنين ٢٢ آذار القادم

المجموعة ١١ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٢٣ آذار القادم

المجموعة ١٢ - مهارات رياضية - الأربعاء ٢٤ آذار القادم

المجموعة ١٣ - مهارات رياضية - الخميس ٢٥ آذار القادم

المجموعة ١٤ - مهارات رياضية - الجمعة ٢٦ آذار القادم

المجموعة ١٥ - مهارات رياضية - السبت ٢٧ آذار القادم

المجموعة ١٦ - مهارات رياضية - الأحد ٢٨ آذار القادم

المجموعة ١٧ - مهارات رياضية - الاثنين ٢٩ آذار القادم

المجموعة ١٨ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٣٠ آذار القادم

المجموعة ١٩ - مهارات رياضية - الأربعاء ٣١ آذار القادم

المجموعة ٢٠ - مهارات رياضية - الخميس ١ نيسان القادم

المجموعة ٢١ - مهارات رياضية - الجمعة ٢ نيسان القادم

المجموعة ٢٢ - مهارات رياضية - السبت ٣ نيسان القادم

المجموعة ٢٣ - مهارات رياضية - الأحد ٤ نيسان القادم

المجموعة ٢٤ - مهارات رياضية - الاثنين ٥ نيسان القادم

المجموعة ٢٥ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٦ نيسان القادم

المجموعة ٢٦ - مهارات رياضية - الأربعاء ٧ نيسان القادم

المجموعة ٢٧ - مهارات رياضية - الخميس ٨ نيسان القادم

المجموعة ٢٨ - مهارات رياضية - الجمعة ٩ نيسان القادم

المجموعة ٢٩ - مهارات رياضية - السبت ١٠ نيسان القادم

المجموعة ٣٠ - مهارات رياضية - الأحد ١١ نيسان القادم

المجموعة ٣١ - مهارات رياضية - الاثنين ١٢ نيسان القادم

المجموعة ٣٢ - مهارات رياضية - الثلاثاء ١٣ نيسان القادم

المجموعة ٣٣ - مهارات رياضية - الأربعاء ١٤ نيسان القادم

المجموعة ٣٤ - مهارات رياضية - الخميس ١٥ نيسان القادم

المجموعة ٣٥ - مهارات رياضية - الجمعة ١٦ نيسان القادم

المجموعة ٣٦ - مهارات رياضية - السبت ١٧ نيسان القادم

المجموعة ٣٧ - مهارات رياضية - الأحد ١٨ نيسان القادم

المجموعة ٣٨ - مهارات رياضية - الاثنين ١٩ نيسان القادم

المجموعة ٣٩ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٢٠ نيسان القادم

المجموعة ٤٠ - مهارات رياضية - الأربعاء ٢١ نيسان القادم

المجموعة ٤١ - مهارات رياضية - الخميس ٢٢ نيسان القادم

المجموعة ٤٢ - مهارات رياضية - الجمعة ٢٣ نيسان القادم

المجموعة ٤٣ - مهارات رياضية - السبت ٢٤ نيسان القادم

المجموعة ٤٤ - مهارات رياضية - الأحد ٢٥ نيسان القادم

المجموعة ٤٥ - مهارات رياضية - الاثنين ٢٦ نيسان القادم

المجموعة ٤٦ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٢٧ نيسان القادم

المجموعة ٤٧ - مهارات رياضية - الأربعاء ٢٨ نيسان القادم

المجموعة ٤٨ - مهارات رياضية - الخميس ٢٩ نيسان القادم

المجموعة ٤٩ - مهارات رياضية - الجمعة ٣٠ نيسان القادم

المجموعة ٥٠ - مهارات رياضية - السبت ١ أيار القادم

المجموعة ٥١ - مهارات رياضية - الأحد ٢ أيار القادم

المجموعة ٥٢ - مهارات رياضية - الاثنين ٣ أيار القادم

المجموعة ٥٣ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٤ أيار القادم

المجموعة ٥٤ - مهارات رياضية - الأربعاء ٥ أيار القادم

المجموعة ٥٥ - مهارات رياضية - الخميس ٦ أيار القادم

المجموعة ٥٦ - مهارات رياضية - الجمعة ٧ أيار القادم

المجموعة ٥٧ - مهارات رياضية - السبت ٨ أيار القادم

المجموعة ٥٨ - مهارات رياضية - الأحد ٩ أيار القادم

المجموعة ٥٩ - مهارات رياضية - الاثنين ١٠ أيار القادم

المجموعة ٦٠ - مهارات رياضية - الثلاثاء ١١ أيار القادم

المجموعة ٦١ - مهارات رياضية - الأربعاء ١٢ أيار القادم

المجموعة ٦٢ - مهارات رياضية - الخميس ١٣ أيار القادم

المجموعة ٦٣ - مهارات رياضية - الجمعة ١٤ أيار القادم

المجموعة ٦٤ - مهارات رياضية - السبت ١٥ أيار القادم

المجموعة ٦٥ - مهارات رياضية - الأحد ١٦ أيار القادم

المجموعة ٦٦ - مهارات رياضية - الاثنين ١٧ أيار القادم

المجموعة ٦٧ - مهارات رياضية - الثلاثاء ١٨ أيار القادم

المجموعة ٦٨ - مهارات رياضية - الأربعاء ١٩ أيار القادم

المجموعة ٦٩ - مهارات رياضية - الخميس ٢٠ أيار القادم

المجموعة ٧٠ - مهارات رياضية - الجمعة ٢١ أيار القادم

المجموعة ٧١ - مهارات رياضية - السبت ٢٢ أيار القادم

المجموعة ٧٢ - مهارات رياضية - الأحد ٢٣ أيار القادم

المجموعة ٧٣ - مهارات رياضية - الاثنين ٢٤ أيار القادم

المجموعة ٧٤ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٢٥ أيار القادم

المجموعة ٧٥ - مهارات رياضية - الأربعاء ٢٦ أيار القادم

المجموعة ٧٦ - مهارات رياضية - الخميس ٢٧ أيار القادم

المجموعة ٧٧ - مهارات رياضية - الجمعة ٢٨ أيار القادم

المجموعة ٧٨ - مهارات رياضية - السبت ٢٩ أيار القادم

المجموعة ٧٩ - مهارات رياضية - الأحد ٣٠ أيار القادم

المجموعة ٨٠ - مهارات رياضية - الاثنين ٣١ أيار القادم

المجموعة ٨١ - مهارات رياضية - الثلاثاء ١ حزيران القادم

المجموعة ٨٢ - مهارات رياضية - الأربعاء ٢ حزيران القادم

المجموعة ٨٣ - مهارات رياضية - الخميس ٣ حزيران القادم

المجموعة ٨٤ - مهارات رياضية - الجمعة ٤ حزيران القادم

المجموعة ٨٥ - مهارات رياضية - السبت ٥ حزيران القادم

المجموعة ٨٦ - مهارات رياضية - الأحد ٦ حزيران القادم

المجموعة ٨٧ - مهارات رياضية - الاثنين ٧ حزيران القادم

المجموعة ٨٨ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٨ حزيران القادم

المجموعة ٨٩ - مهارات رياضية - الأربعاء ٩ حزيران القادم

المجموعة ٩٠ - مهارات رياضية - الخميس ١٠ حزيران القادم

المجموعة ٩١ - مهارات رياضية - الجمعة ١١ حزيران القادم

المجموعة ٩٢ - مهارات رياضية - السبت ١٢ حزيران القادم

المجموعة ٩٣ - مهارات رياضية - الأحد ١٣ حزيران القادم

المجموعة ٩٤ - مهارات رياضية - الاثنين ١٤ حزيران القادم

المجموعة ٩٥ - مهارات رياضية - الثلاثاء ١٥ حزيران القادم

المجموعة ٩٦ - مهارات رياضية - الأربعاء ١٦ حزيران القادم

المجموعة ٩٧ - مهارات رياضية - الخميس ١٧ حزيران القادم

المجموعة ٩٨ - مهارات رياضية - الجمعة ١٨ حزيران القادم

المجموعة ٩٩ - مهارات رياضية - السبت ١٩ حزيران القادم

المجموعة ١٠٠ - مهارات رياضية - الأحد ٢٠ حزيران القادم

المجموعة ١٠١ - مهارات رياضية - الاثنين ٢١ حزيران القادم

المجموعة ١٠٢ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٢٢ حزيران القادم

المجموعة ١٠٣ - مهارات رياضية - الأربعاء ٢٣ حزيران القادم

المجموعة ١٠٤ - مهارات رياضية - الخميس ٢٤ حزيران القادم

المجموعة ١٠٥ - مهارات رياضية - الجمعة ٢٥ حزيران القادم

المجموعة ١٠٦ - مهارات رياضية - السبت ٢٦ حزيران القادم

المجموعة ١٠٧ - مهارات رياضية - الأحد ٢٧ حزيران القادم

المجموعة ١٠٨ - مهارات رياضية - الاثنين ٢٨ حزيران القادم

المجموعة ١٠٩ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٢٩ حزيران القادم

المجموعة ١١٠ - مهارات رياضية - الأربعاء ٣٠ حزيران القادم

المجموعة ١١١ - مهارات رياضية - الخميس ٣١ حزيران القادم

المجموعة ١١٢ - مهارات رياضية - الجمعة ١ أيلول القادم

المجموعة ١١٣ - مهارات رياضية - السبت ٢ أيلول القادم

المجموعة ١١٤ - مهارات رياضية - الأحد ٣ أيلول القادم

المجموعة ١١٥ - مهارات رياضية - الاثنين ٤ أيلول القادم

المجموعة ١١٦ - مهارات رياضية - الثلاثاء ٥ أيلول القادم

المجموعة ١١٧ - مهارات رياضية - الأربعاء ٦ أيلول القادم

المجموعة ١١٨ - مهارات رياضية - الخميس ٧ أيلول القادم

المجموعة ١١٩ - مهارات رياضية - الجمعة ٨ أيلول القادم

المجموعة ١٢٠ - مهارات رياضية - السبت ٩ أيلول القادم

المجموعة ١٢١ - مهارات رياضية - الأحد ١٠ أيلول القادم

المجموعة ١٢٢ - مهارات رياضية - الاثنين ١١ أيلول القادم

المجموعة ١٢٣ - مهارات رياضية - الثلاثاء ١٢ أيلول القادم

المجموعة ١٢٤ - مهارات رياضية - الأربعاء ١٣ أيلول القادم

المجموعة ١٢٥ - مهارات رياضية - الخميس ١٤ أيلول القادم

المجموعة ١٢٦ - مهارات رياضية - الجمعة ١٥ أيلول القادم

المجموعة ١٢٧ - مهارات رياضية - السبت ١٦ أيلول القادم

المجموعة ١٢٨ - مهارات رياضية - الأحد ١٧ أيلول القادم

المجموعة ١٢٩ - مهارات رياضية - الاثنين ١٨ أيلول القادم

المجموعة ١٣٠ - مهارات رياضية - الثلاثاء ١٩ أيلول القادم



# أيهما زوجها

عندما يقال لنا ان رجلا ركب حمرا فهذا امر طبيعي اما عندما يقال لنا بان حمرا ركب رجلا فهذا خبر نتوقف عنده كثيرا لانه لا يمكن ان يدخل حين العقل وعندما يقال لنا ان فلانا من الخس قد تزوج عشرة نساء فذلك من الامور الطبيعية والمألوفة في ايامنا هذه ولكن ان يقال لنا ان امرأة تزوجت اثنا عشر رجلا في آن واحد وبعدة زواج رسميين فان ذلك من الامور التي لا تصدق .. ولكن ما رايكم بان هذا الكلام قد حصل على ارض الواقع ولا غرابة باننا سمعنا قبل مدة بان امرأة قد تزوجت تسعة رجال في /ان واحدا وكان نصيبها من كل زوج ١٥٠ دينار والباقي يتقاسمه السمسرة وكان ذلك قد تم بعقد زواج رسمية منفصلة .. وفي مناطق متعددة من المملكة .. ونشئ تحديق عن هذه القصة في حينه .. ومن هنا دعونا نستمع الى القصة الاولى من البداية والتي كانت ان تؤدي الى مقتل احد الزوجين او كلاهما نتيجة عراك حصل بينهما بالاسلحة على الزوجين لان كل منهما متأكد بانها زوجته دون ان يعرفا هذه الحقيقة المؤلمة .

قال : لقد كلفني ما مجموعه ٦٠٠ دينار بما فيه تكاليف الزواج من خلفة واثاث بيت . سالته . ما هي الفترة التي قضيتها معها ؟ قال : بعد مضي عامين حصل زواجنا حصل بيننا خلاف على المصاريف ومن كثرة المشاكل التي كانت تحصل بيننا لقد طلبت الطلاق وقمت بتخليها وبعد مدة تولى والذي تركه عندي اخوتي الاربعة وولدي الوحيد منها ومن اجل العناية بخاوتي واخواتي قمت بالطلب منها ان تعود الى عصمتي وبالطبع تم عقد قراني عليها مرة ثانية .. وبعد اربعة شهور من عودتها .. اخذت تنقيب عن البيت وكنت اعتقد في كل مرة بانها عند اخيها التي لم اكن اعرف عنوانها ولذلك كنت اعمل موضوع غايبها . ولم اكن اسأل عنها وفي احد الايام واثاث عودتي الى البيت وجدت بانها قد حضرت في غيابي واخذت جميع اغراضها وسالت جارتها فاعلمتني بانها لا تعرف عنها .. وفي احدى المرات التقيت بصديق واعلمني بانها قد شاهدت زوجتي في باص البوطة المتجول ولذلك اخذت اتهمد الباص وقد شاهدته بالجرار ومجتم على سالتني الذي تمكن من الافلات مني وطارته من الاسلاك به وهجمت عليه بالسلح وعندها بالقتل وحصل

بيننا عراك تمكنت من اخذ زوجتي منه وبعد ساعة وجدت نثي محاط بالشرطة واقتادونا الى المخفر . وماذا حصل معك بالخمر ؟ قال : لقد انكرت زوجتي علاقتها بي وطلبت منا الشرطة احضار عقد الزواج او قسيمة الزواج وقمت بالقتل باحضارها كما قام الشخص الآخر باحضار قسيمة زواجه منها وكانت حقا مفاجأة مذهلة لنا حين احضر كل منا قسيمة زواجه .. وطلب مني اهل تليلها ولكن لا استطيع ان ولدي سيكون مصيره عظيم وتحدثت قضيتنا الى مخفر اخر ومن ثم الى المحكمة . كما كان لنا هذا اللقاء مع الزوج الآخر السيد محمد ع ش عمره ٢٤ عام ويوصل بانح بالة متجول ..

سالتني : هل سبق ان تزوجت ؟ قال : لا ولنا المرة الاولى التي اتزوج بها . سالتني : كيف تعرفت على زوجتك ؟ قال : بعد مرور اربعة شهور على زواجنا وبينما كنت اتجول في باص البوطة وكانت زوجتي تركب معي هجم علينا شخص لم اكن اعرفه سابقا وحاول اختطاف زوجتي مني وقد عدديت بالسلح اذا لم استجب لطلبه وحرارت الدفاع عن نفسي وعن زوجتي وبعد عراك بيننا تمكن من اختطافها وافر هاربا بسيارته واخذت عمل الفرو الى مخفر الشرطة لاجبارهم بالامر والقتل قامت الشرطة بملاحقتهم والقت القبض عليهم واحضرتهم الى المخفر . ولكن كيف تمت علاقتك بزوجك الثاني ؟ قالت : من خلال تردده على البيت وشرائتي منه نشأت

و ما هو مصيرك ؟ قالت : لقد كان يعتريني ميور خادمة له ولاخوان واخواته وكان يهمني كثيرا ولم يكن يتي بي او يعطيني مصروفي ولذلك كانت بيننا خلافات ومشاكل كثيرة لانه لم يكن يستطيع الاتفاق على رجل ولدي الوحيد . ولكن كيف تمت علاقتك بزوجك الثاني ؟ قالت : من خلال تردده على البيت وشرائتي منه نشأت

البقية صراعي

## رسالة أئينا

مكتب شبحان - جمال مصطفى

# الموائد الخضراء تصبح أكثر إثارة

العالم باجمعه ويقدر ما دخل يديه في المشروبات والتأثيرات باكثر من ٥٠٠ مليون دولار وهكذا كان يخسر الشروات ليكسب السنة وقد اعطوه القابا كثيرة مثل: (نايلون الورق) رغم ان مئات الماركات مثل واترلو التي حملت نايليون لم تستطع تحطيم (نيك). (العب ما دام الحظ جليظك. لكن اذا شعرت باغراضه عندك فانهض وغادر الطاولة فلا تعاند الحظ في ذلك المساء وعد في اليوم الثاني للظلمة وجرب حظه من جديد. وحين تثرى بانك تحضر فلا تواصل اللعب وجرب حظه كل مساء بلعب مبالغ بسببته حتى تثرى الحظ يعود لك من جديد. لكن لا تحاول ابدا اعتادة فلوسك المفقودة حين يقسم لك الحظ فقد تحطم نفسك لا بد.

ولاعيون مغامرون من نلس شورة (نيك) كانوا كثيرين. ومن احب اللعب على هذا اليوناني الذي ينجح من ازمير كان البرد. والمكر ولعرون. وهو قائل بلا شك لاعبين اقواء وعنديين مثل ارونولد ويزنبرغ الذي مزم (نيك) في ألعاب على مبالغ كبيرة لكن اكثر الاسماء شهرة وبريقا كانت اليونانيات الذين يمتلكون حب المقامرة في دهم. لقد سجل (نيكستوراس ونيك) صفحات ذهنية في سجل الموائد الخضراء الى جانب آخرين عظماء مثل (اغاخان)

ولقد كانت ديتورت وشيكاغو ونيويورك وكساساس سيتي محظوظة كلمة (نيك) في عصره الذهبي في العشرينات والاربعينات حين وصل لاس فيغاس كان قد بلغ ٦٥ عاما وقد ضف بصره وسمعه بينما كانت نوادي الكازينو قد خصصت له حسابا ملوثا كي يلعب ليأتي السائحون لمشاهدة هذا الشيطان الازميري عن قرب.

وقد تولى (نيك ذي غريك) في لوس انجلوس وقد بلغ الخامسة والسبعين من عمره في ديسمبر ١٩٦٦ ومن بين ملايين الدولارات التي مرت بين يديه لم يبق شيء لدرجة ان اصحاب الكازينوهات قد دلفوه على نفلتهم الخاصة لكن دلفوه (كملك).

هامة (جيمي الترومونت) وقد اسموه بذلك لانه من نظرة كان يلقبها على وجه خصمه كان يفهم من لونه الورق الذي يجعله بين يديه. لكنه فقد يوفه بسرعة بعد حادثة مؤسفة. فبعد مراهقة كبيرة مع رجل اعمال في لعبة البوكر. بدأ خصمه يتصعب عرا وتصلب في مكانه حتى خرج احد الحاضرين وجيمي يهم بفجأة المكان وعشرات الالاف خرجت الدولارات بين يديه انة ميت وروند ديفيت حذرته



(وهكذا يتم بهذا الشكل تدعم القوى المتخفة والقوة الاقتصادية لاحدى الشعوب). كما يقول غارنيكاس. وهو يهاجم الدولة التي تدعم ميل الناس نحو القمار من خلال بيع اليانصيب. وتزعمات ومراهقات الخيل وكرة القدم لمحتكر الدولة للقمار يمد بلا اشارة شجيج وقد كانت الحكومات الانجليزية السابقة تسمح للقطاع الخاص بصناعة اوراق اللعب (عدا عن الاس البستوني) الذي كانت الدولة تقوم بصنعه اما اليوم لرجال القانون يتحولون لماكرين ودهاء

ويصرخ مسئولو اليونيسكو بمرارة: (على من يمارسون ذلك. يجب ان يعوا بان هذه النوادي تقوم بتمويل المجرمين بمبلغ ٦٣ مليار دولار سنويا). اما العلم الحديث فلا يبحث عن المخلص بل عن الحلول حيث يتبنى وجهة نظر الفيلسوف اليوناني ارسطو التي تقول (لاعبو القمار والسارقون هما اليونان لصف واحد) ولا شك بان المعلومات الاحصائية في الولايات المتحدة تؤكد بان كازينو نوسترادا في شيكاغو يحصل على ٤٠ من الـ ٥٠ مليار دولار التي يحصل عليها سنويا من القمار. وكما تبعد اثينا عن شيكاغو بعد دراسة ملفات تحقيق في قضايا نهب وسرقة ونصب فقد لاحظ البروفيسور غارنيكاس بان المتهمين قد يتخاللون على روجاتهم وبناتهم لتأمين المبالغ اللازمة لهم للمشاركة في هذه الألعاب وهكذا يضطرون لبيع اجسادهم والدعارة من اجل ضمان ذلك.

ومنذ سنوات كثيرة حذر باحث علم الجريمة البروفيسور غارنيكاس من ان (نظام لعب القمار المنظم يعمل حسب القانون حيث انه من البداية لا يحصل على الربح سوى الفوز اليسير بينما يذهب النصيب الاكبر للمتلعب) وهذه بلا شك تمثل احدى حالات النصب: ..

وحتى الفرضيون الذين يجاربون الدولة ويعملون على مدحها يتقنون على انه من الاطفال ان تطحن ما لك الدولة لدعما اقتصاديا بدلا من منحها لتقنيات الجريمة.

وكثير من الحكومات ترى في هذه النوادي طريقة مدرة الربح الضريبي. وهكذا للاسف تقوم الشرطة باعتقال بعض المساكين ممن يمارسون بمبالغ سخيفة في منازلهم بينما تترك آخرين يلعبون باملاك حياتهم في نوادي الكازينو. وهنا يبرز السؤال اين تذهب هذه الاموال للدولة ام للجريمة؟

ومع ان ملكة الريفا تدر على الدولة كنوزا بحالها الا ان الخضارة الاقتصادية التي تسببها تعتبر اكبر. فكسب المال بلا جهد او عرق تدمر الشخص وتشوه معنى النقد كوسيلة تبادل. فانت حين تكسب من القمار ترى الملايين (كترهفات) بينما حين تجسر قد تتبع نفسك من اجل (تخريف).

لعماداً

بريقاً

نقمة

أبتكار العصر

غسيل فرش السيارة وكنبات المنازل بأحدث الأجهزة والمواد الخاصة للزلية للبيع مع التشييف المباشر

الاقزام السبعة في عالم والدديزف

The 7 DWARFS Ornaments From The World Of DISNEY

محطة عابدين الانوفانيك

عتمان شارع الامير محمد - منارة مواقف السيارات - بناية امانة العامة الجديدة .

تلفون ٦٧٨٧٣١

## بالتأكيد.. أنت صاحب الورقة الراححة



## مركز المنتجات الاسبانية

العبدلي - نهاية جوهرة القدم - هاتف ٢٣٧٠٧



هنا غزال استشرس في جسد مجتمعا

شبابنا وظاهرة لعب القمار

للمرأة غنى جالسا مع مجموعة من الشباب حضرت البنت شهاب في مقهى الطر والى عادت كلبو على محياء علامات الحزن والالم فاعتقلت في البداية بلانه فقد عزيزا عليه ولكنه بعد ان جلس اخذ يحدثنا عن الخسائر المالية الفادحة التي لحقتها في شهره الامس مع الضلالت على نقادة القمار وبما قاله لنا ، تصورا لهذا خسرت بالاس خمسمائة بخلاف في ساعة واحدة على نافذة القمار ونكتة استعديك قائلا وبطبيعة الواقع من نفسة الخي ومع ذلك ان استطيع وسوف تكون في معهم غدا معركة خيالة او موت فانا لن اقبل الخسارة حتى ولو اضطررت الى الفشل فلا كنت فاجبا اربح الا هذه المرة . حطما ما فيه ، وخلال حديثه ذهبت بلفظي بعبارة احاول ان اجمع واظهر واقسم كم يحتاج المرنك لنفاذ في شهر وانام وتضاعفت عمل لي يجمع هذا المبلغ الذي خسرتته ضاحكا في جلسته واحدة وفي ساعة واحدة على ثلاثة الفطاف وعلى الفور خطر ببالني ان اذهب لاجراء تحقيق فخطي حول هذه الظاهرة الخطيرة والتي اصبح الكل منا يستعجب بها ايضا ذهب.

ان هذه الظاهرة ليست حديثة على مجتمعنا فهي قديمة جدا ولعل هذه الايام اختلف فيها الرأى عن الايام الماضية كما انها استلحلت في زمن طفلة فيه المصلحة المادية واصبحت فوق كل اعتبار فالكل اخذ يلهث وراء الديتال والكل يحاول ان يجمع ثروة مهما كانت الوسيلة مشروعة او غير مشروعة بحيث اخذت الدتاليز تنتقل من جيب الى جيب ومن رصيد الى رصيد دون ليل اي جهد او عمل يذكر ومن هنا كان لا بد لنا من الوقوف على اسباب هذه الظاهرة وانتشارها بين شبابنا خاصة وبين مختلف طبقات المجتمع وبعض مؤسساتنا عامة . وكان لندوب هيذان هذه اللقاءات:

يقاد غدة استفسارات عن الاماكن التي يرتادها لاعبو القمار فتكثرت في النهاية من الحصول على عنوان لحد هذه الاماكن حيث ذهبت اليه في ساعة متأخرة من الليل وكان هناك ضوء خافت يضيء المكان واعمد الدخان تصاعد كان المكان تحول الى قرن من خيلاء طرفة الدخخين واستاذنت من احد الجالسين دخول احد موائد القمار وطلبت منه اجراء لقاء معه ولكنه اشترط عدم ذكر اسمه فوعده بذلك فكان هذا الحديث:

سألته: ما الذي دفعك الى لعب القمار؟

واصبحت يحكم المدمن على لعب القمار بحيث اصبحت لا استطيع مقارفة هذه اللعبة المعاهرة وأشار بيده على رزمة من الورق الموضوعه امامه فهي بالنسبة لي معركة حياة او موت وانني اعترف لك بان زوجتي قد عانت طويلا من كوني مقامرا فانا لا اعود لبيتي الا بعد منتصف الليل ولا اريد لاني اني اعتبره رجلا سريعا على الرغم من انه غير مضمون النتائج احيانا من حيث المردود المادي والنفسى وان كل ساعة قضيتها على مائدة القمار تعامل من حيث نتائجها المادية والنفسية سلبا او ايجابا نتائج يضاة أشهر من التنب وبطريق ان الرجل الذي يعيش حياته بطريقة تقليدية يحتاج الى بضعة اعمار الى جانب عمره ليرى ما رايت ويعاني ما عانيت ويستمتع بالفكر الذي استمتع به.

● نعم وقد حاولت ولم استطيع فقد كنت اضطر في كثير من الاحيان الى الاستدانة من زملائي لتوفير نفور للعب كما اضطررت مرة الى بيع خاتم الزواج من اجل اللعب فقد اصبحت كما قلت لك مدمن على هذه اللعبة.

● نعم نفس المائدة التفتت مع الشاب ع.ف.ح طالب جامعة:

سألته: منذ متى وانت تمارس هذه اللعبة؟

قال: انني لعب منذ مدة طويلة فهذا علي وباستمرار فانا احضر الى هنا من اجل التسلية.

● لكن من اين لتدبر مصاريف اللعبة؟

● انني من عائلة غنية واحصل على تقديري من الوالد والوالدة واحضر للعب مع اصحابي ولا يعني اني ربحت او خسرت فهي

المكان باسمرار والعب مع زملائي واصبحت يحكم المدمن على هذه اللعبة فان راحة الربح تشجعي على استمرار اللعب.

روايت مجموعة اخرى من اعضاء آخرين بعضهم خلف معظم سنوات عمره وراءه وبعضهم مازال في ريعان الشباب كانوا يمارسون بمبالغ كبيرة نوعا ما رسالت حدثا كان دائما الى دورة المياه من اين لك كل هذه القلور التي تقامر بها؟ ونظر الى باضمتراز قبل ان يقول: وما شأنك انت، لماذا لا توقف صرف المعاش الذي تدفعه في كل شهر؟ وتسترى؟ وكان جوابا مناسبيا تماما عن سؤال في غير مكانه ولا زمانه فقد شعرت بانني فعلا قد تدخلت فيها لا يعني وانا فعلا قادر على استيعاب ان الامريس من شانه ان ينفق على نفسه ولكن من شأن من؟

وانتقلت من تلك المقامري والملاهي الليلية ليبدأ ليها القمار اول خطواته نحو هذا العالم المجهول من هناك حيث تمارس فيها القامرة احيانا باستعمال قلم بلاستيكية دائرية تمثل النقود ويكون فيه الرمان على مبالغ صغيرة انتقلت الى تلك البيوت الفارغة المظلمة والمحصنة

ويقال ان هؤلاء الخواجات لا يتكلمون عندما يربحون او يخسرون ولكني اكتشفت ان هذا القول هو مجرد اشاعة فقد استطلعت وبعد تحريات كثيرة ان اصل الى احد هؤلاء الخواجات الذي حدثني عن الصلفات الهائلة التي توضع كرهان على مائدة القمار وكانت حقا مفاجاة مذهلة في تلك الايام التي ذكرها.

وتتوسع دائرة اللعبة حيث يلعب مقامرونا الى الكازينوهات المنتشرة في دول العالم ولكل مقامر منهم حجه ومستواه

ويقال ان هؤلاء الخواجات لا يتكلمون عندما يربحون او يخسرون ولكني اكتشفت ان هذا القول هو مجرد اشاعة فقد استطلعت وبعد تحريات كثيرة ان اصل الى احد هؤلاء الخواجات الذي حدثني عن الصلفات الهائلة التي توضع كرهان على مائدة القمار وكانت حقا مفاجاة مذهلة في تلك الايام التي ذكرها.

وتتوسع دائرة اللعبة حيث يلعب مقامرونا الى الكازينوهات المنتشرة في دول العالم ولكل مقامر منهم حجه ومستواه



ومن اجل الاجابة على هذا السؤال توجهت الى المحامي صالح محادين حيث قال:

ان المادة ٢٢٢ من قانون العقوبات والتي عرفت فيها الشرع القامرة غير المشروعة بانها كل لعبة من ألعاب الورق (الشدة) التي لا تحتاج الى مهارة وكل لعبة اخرى لا يواي فيها المخط جميع اللاعبين على حد سواء.

اما عن العقوبة فقد نصت المادة ٢٢٤ من نفس القانون على ان عقوبة لاعب القمار هي الحبس لمدة ستة اشهر والغرامة بما لا يزيد عن خمسين دينار على ارتكابه هذه الجريمة.

اما المادة ٢٢٧ بالبندين ٢٠١ فقد درجت بالانصاف بالوانع في قائمة القامرة غير المشروعة ومنعت الاعلان عن او الترويج له ولكن وزارة الداخلية وافقت في حالات محددة على اصدار انواع معينة من صيغ ان ربيع يفتح في وجهه الخواجات ولكن هل يبيع قانوننا السرعة بقصد التصديق على القمار ان القامرة جريمة مثله مثل السرقة.

واخيرا هذه عنة من المقامرين اخذتها بطريقة عشوائية من بين العديد من المقامرين الذين لا

وانت ايها المقامر هل لك من صيحة قبل فوات الاوان وقيل ان تقدم حيث ان يقع الضم ان محكمة الله الكبرى ستحاسبه على كل اعماله الدنيوية.

قال تعالى يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره

صدق الله العظيم

الانسان بين الحقيقة والخرافة

ابو عماد . ذلك الانسان البسيط الهادي والذي يوضح وجهه بالشعر وتلاخذه ابداساته الحلوة . كحلوته اللذيذة التي يبيعت اياها كل مساء هذا الانسان الذي اضحى اشهر من نار على علم بين عشية وضحاها . قبلة الانظار للكثير من المواطنين الذين عرفوه . والذين لم يعرفوه . بعد كيف تحول . هذا الرجل البسيط الى حكاية خرافية والبعض حاثرون بين الحقيقة والخرافة ؟ حكاية الموسى الزرقاوية الخيرة ؟ هل قام احدكم بنسخ هذه الخرافة الفصفا به ام انها مجموعة من العوامل الاجتماعية والنفسية . شاركت في نشر هذه الخرافة وتبيل ان تدخل في تفاصيل هذا الموضوع المثير والجميل احببت ان اعود بذاكرتي للوراء . قبل ثلاثين عاما حينما كنا صغارا . لا تعرف الحياة ابعادا اكبر من مساحات ملاعبنا . وسهراتنا الطافية حول الموقد . وكانت جدتنا لا تجد طريقة مناسبة لاجلنا ننام . وبدون ازعاجها لساعات طويلة قبل ان ننام فتيها بسر بعض الحكايات التي كانت مزمرة في ذلك الحين عند الاهل مثل حكاية - الفولة وابنتها - و - عابري المصنع - . والكلب المدهون بالبخاخية واذا ما وجدتنا لا نلتنا ايقاننا فنصت باهتمام وسعادة كانت تلحى لقصة غريبة . من نسخ الخيال وهذه القصة كانت تسميها - ابو اجر مسلوخة - وخلاصة هذه القصة الغريبة الرهيبة والتي كانت تجعلنا ندس في فرانتها ونطلي رؤوسنا لعلنا نكافنا عريضا يمكن القبور يخرج ليلا حينما يسمع صوتنا مزعجيا او اطفالا يبكرون فيناهم ويشرى معاهم . يصعد من عظامهم الطرية وهو ذو شعر ابيض وبهجة اسود

ابو عماد . ذلك الانسان البسيط الهادي والذي يوضح وجهه بالشعر وتلاخذه ابداساته الحلوة . كحلوته اللذيذة التي يبيعت اياها كل مساء هذا الانسان الذي اضحى اشهر من نار على علم بين عشية وضحاها . قبلة الانظار للكثير من المواطنين الذين عرفوه . والذين لم يعرفوه . بعد كيف تحول . هذا الرجل البسيط الى حكاية خرافية والبعض حاثرون بين الحقيقة والخرافة ؟ حكاية الموسى الزرقاوية الخيرة ؟ هل قام احدكم بنسخ هذه الخرافة الفصفا به ام انها مجموعة من العوامل الاجتماعية والنفسية . شاركت في نشر هذه الخرافة وتبيل ان تدخل في تفاصيل هذا الموضوع المثير والجميل احببت ان اعود بذاكرتي للوراء . قبل ثلاثين عاما حينما كنا صغارا . لا تعرف الحياة ابعادا اكبر من مساحات ملاعبنا . وسهراتنا الطافية حول الموقد . وكانت جدتنا لا تجد طريقة مناسبة لاجلنا ننام . وبدون ازعاجها لساعات طويلة قبل ان ننام فتيها بسر بعض الحكايات التي كانت مزمرة في ذلك الحين عند الاهل مثل حكاية - الفولة وابنتها - و - عابري المصنع - . والكلب المدهون بالبخاخية واذا ما وجدتنا لا نلتنا ايقاننا فنصت باهتمام وسعادة كانت تلحى لقصة غريبة . من نسخ الخيال وهذه القصة كانت تسميها - ابو اجر مسلوخة - وخلاصة هذه القصة الغريبة الرهيبة والتي كانت تجعلنا ندس في فرانتها ونطلي رؤوسنا لعلنا نكافنا عريضا يمكن القبور يخرج ليلا حينما يسمع صوتنا مزعجيا او اطفالا يبكرون فيناهم ويشرى معاهم . يصعد من عظامهم الطرية وهو ذو شعر ابيض وبهجة اسود



ابو عماد . ذلك الانسان البسيط الهادي والذي يوضح وجهه بالشعر وتلاخذه ابداساته الحلوة . كحلوته اللذيذة التي يبيعت اياها كل مساء هذا الانسان الذي اضحى اشهر من نار على علم بين عشية وضحاها . قبلة الانظار للكثير من المواطنين الذين عرفوه . والذين لم يعرفوه . بعد كيف تحول . هذا الرجل البسيط الى حكاية خرافية والبعض حاثرون بين الحقيقة والخرافة ؟ حكاية الموسى الزرقاوية الخيرة ؟ هل قام احدكم بنسخ هذه الخرافة الفصفا به ام انها مجموعة من العوامل الاجتماعية والنفسية . شاركت في نشر هذه الخرافة وتبيل ان تدخل في تفاصيل هذا الموضوع المثير والجميل احببت ان اعود بذاكرتي للوراء . قبل ثلاثين عاما حينما كنا صغارا . لا تعرف الحياة ابعادا اكبر من مساحات ملاعبنا . وسهراتنا الطافية حول الموقد . وكانت جدتنا لا تجد طريقة مناسبة لاجلنا ننام . وبدون ازعاجها لساعات طويلة قبل ان ننام فتيها بسر بعض الحكايات التي كانت مزمرة في ذلك الحين عند الاهل مثل حكاية - الفولة وابنتها - و - عابري المصنع - . والكلب المدهون بالبخاخية واذا ما وجدتنا لا نلتنا ايقاننا فنصت باهتمام وسعادة كانت تلحى لقصة غريبة . من نسخ الخيال وهذه القصة كانت تسميها - ابو اجر مسلوخة - وخلاصة هذه القصة الغريبة الرهيبة والتي كانت تجعلنا ندس في فرانتها ونطلي رؤوسنا لعلنا نكافنا عريضا يمكن القبور يخرج ليلا حينما يسمع صوتنا مزعجيا او اطفالا يبكرون فيناهم ويشرى معاهم . يصعد من عظامهم الطرية وهو ذو شعر ابيض وبهجة اسود

ابو عماد . ذلك الانسان البسيط الهادي والذي يوضح وجهه بالشعر وتلاخذه ابداساته الحلوة . كحلوته اللذيذة التي يبيعت اياها كل مساء هذا الانسان الذي اضحى اشهر من نار على علم بين عشية وضحاها . قبلة الانظار للكثير من المواطنين الذين عرفوه . والذين لم يعرفوه . بعد كيف تحول . هذا الرجل البسيط الى حكاية خرافية والبعض حاثرون بين الحقيقة والخرافة ؟ حكاية الموسى الزرقاوية الخيرة ؟ هل قام احدكم بنسخ هذه الخرافة الفصفا به ام انها مجموعة من العوامل الاجتماعية والنفسية . شاركت في نشر هذه الخرافة وتبيل ان تدخل في تفاصيل هذا الموضوع المثير والجميل احببت ان اعود بذاكرتي للوراء . قبل ثلاثين عاما حينما كنا صغارا . لا تعرف الحياة ابعادا اكبر من مساحات ملاعبنا . وسهراتنا الطافية حول الموقد . وكانت جدتنا لا تجد طريقة مناسبة لاجلنا ننام . وبدون ازعاجها لساعات طويلة قبل ان ننام فتيها بسر بعض الحكايات التي كانت مزمرة في ذلك الحين عند الاهل مثل حكاية - الفولة وابنتها - و - عابري المصنع - . والكلب المدهون بالبخاخية واذا ما وجدتنا لا نلتنا ايقاننا فنصت باهتمام وسعادة كانت تلحى لقصة غريبة . من نسخ الخيال وهذه القصة كانت تسميها - ابو اجر مسلوخة - وخلاصة هذه القصة الغريبة الرهيبة والتي كانت تجعلنا ندس في فرانتها ونطلي رؤوسنا لعلنا نكافنا عريضا يمكن القبور يخرج ليلا حينما يسمع صوتنا مزعجيا او اطفالا يبكرون فيناهم ويشرى معاهم . يصعد من عظامهم الطرية وهو ذو شعر ابيض وبهجة اسود

تلفزيونات وفديوات

**نورماندي** موديل ١٩٨٥

تلفزيونات ٦ أنظمة نورماندي ٢٧ بوصة مع ريموت وبدون ريموت

٢٠ بوصة مع ريموت وبدون ريموت

تلفزيونات نورماندي ٢٧ / ٢٢ / ٢٠ / ١٤ بوصة

صوت ستيريو - سماعات

فيديو نورماندي مع ريموت وبدون ريموت

٧٧٤٦٥٨ ٧٧٤٦٥٩

تلفزيونات وفديوات

**نورماندي** موديل ١٩٨٥

تلفزيونات ٦ أنظمة نورماندي ٢٧ بوصة مع ريموت وبدون ريموت

٢٠ بوصة مع ريموت وبدون ريموت

تلفزيونات نورماندي ٢٧ / ٢٢ / ٢٠ / ١٤ بوصة

صوت ستيريو - سماعات

فيديو نورماندي مع ريموت وبدون ريموت

٧٧٤٦٥٨ ٧٧٤٦٥٩



















مد العقبة البقعة  
 مؤسسية ونشأت  
 مكتبة أم  
 للترويج والأعمال



















## الزاوية النفسية

همنة في العلانية

كان حديقه يشدني لدرجة الإعجاب . حتى بت اعتقد متخلفا عن أولئك الذين اختارهم الفلاطون عمرا لمدينته الفاضلة واعتبرته شخصية خادرة جديرة بان نحسو حذوها ونشأ الظروف ان اقترب منه اكثر لا بل الازمه معظم ساعات النهار

وفي بداية ملازمتي له بهرني بنظرياته وتفسيره حتى ترسخت لدي القناعة انه مخلوق من نوع نادر

ورويدا... ورويدا صرت الحظ سلوط افقته واحدا تلو الآخر حتى عرته الحقيقة رحماك ربي ابعل ان يكون على هذه الدرجة من التلون. ان تلونه الحربي جعله يسقط من تلك القمة الباسقة التي كان يحتلها.

وأثرت ان اهتم في اذنه لكن صدمتي به حالت دون رؤيته فوجدتني اقول له من هذه الزاوية حقا ان ما كل ما يلعب ذهبا فلو ترفعت بنفسك عن هواك ولو قدرت الاخرين حق قدرهم وخصوصا ان بعضهم قد اخذ بيدك وانت تحبو لثقت منزلك سامية في قلوب من صدمتهم الحقيقة حين عرفوك عن كعب غريب امرك ايها الانسان فتتخذ خدناي به وتترك قيمة تدعو اليها ثم تصرا ان بطال لباسك الفناجين متناسيا ان من ينجح وتكر اعماله انما يدين له النجاح لانه ذووب في طلبه يصل الليل في النهار ويسهر حتى مطلع الفجر يتابع كل صغيرة وكبيرة في نطاق عمله ويعني ما يقول... ولا يضي وقته في الترترة ونهش لحوم بني جنسه واعلم علم اليقين ان مكافئك ان تجدك نفعا وستظل تحبو ببصا غيرة يحث الخطي الى افك واسعة من النجاح والشهرة ولا بد من همنة اخيرة لك ان نقاء السيرة وصفاها هما عنوان النجاح فلا يمكن ان تنجح وانت تقضي الوقت تفكر كيف توقع بالفناجين فالاولى بك ان تسال كيف نجحوا او تسرع على خطاهم علك تصل يوما... ونسأل الله ان يحميها من شر انفسنا وان يقني سريتنا واخيرا عليك بنقيع الشبح والقصص من "شبحان الجبل" عليه يهدى من روعك ويرجع اعصابك فيزول عنك الغص الذي سببه لك نجاح البعض في اعمالهم.

ابو عماد

## فقدان رخصة سواقة

اعلن اتنا عدنان عبدالله الحروب عن فقدان رخصة السواقة السعودية العالدة في والتي اجبل رقتها في تاريخ ومكان مجهولين في الاردن . يرجى ممن وجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة

## مشوار الليل

رائد ابو ادهم

بعدما اتجزت عملي الليلي في "شبحان" ... وعند الساعة السابعة ليلا ودعت الزملاء الرياضيين في مواقعهم بمكاتبي تحدير شبحان ... ومع أحد الزائرين خرجت فقد ... اغرائي لكي اراقله بسيارته الخاصة، وعلى الفور كتنا معا في جوف السيارة والتحمنا التليل وشوارع المدينة، حتى كنا في قلبها النابض بالحياة والحركة.

في وسط المدينة، استأثنت مساحتي وبعيت من السيارة شاكرًا له تفضله وكرمه واتسه ... اخذت طريقي نحو موقف سيارات الاجرة القريب من مبنى ... امانة العاصمة القديم، لم ابتعد كثيرا، الشارع يقص بالمواطنين ... كل يمضي لحاله ويفكر

في احواله واحوال هذه الدنيا، وكأي مواطن عادي كنت امضي لحالي وأنا امتلئ صهوة فكري وخيالي ... وبينما كنت في غمرة الفكري، راذ بطلقة بريئة تتعلق بئياني "كالقارعة"، وتمد يدها الصغيرة نحو جيبتي وعيناها تحفلان بي راجية مستجيبة ... فهمت ما الذي تريد، وناولتها ما فيه النسيب، فاطلقت سراحها ...

ويشكال عفوي سقوتني مني نظرة سائرة فاذا بي المبح ارامة تحلس على قارعة الدارين ترتبني والباطلة ... وساربت خاني انشأوت اللطفة ان "مريب الزوا" ... وفي لحظة غير كانت الدعة ... انفسنا الزا، فترسيت قايلا لا ... طلع الامر واتخذت في موقفا غريباً وسيت وعشني متاعفيتها دون ان تلاحظني ...

## اصدقاء في الديوان

الأسم  
العمر  
الهوية  
العنوان



الاسم : محمد حسن عجاج  
الرواشدة  
العمر : ٢٠ عاما

الهوية : مكة القدم ، الكرائيه  
العنوان : الزرقاء الخويرية  
١١٣٠٤



الاسم : تيسير . محمد  
عمران . النخشة  
العمر : ٢٢ عاما

الهوية : المراسلة . المطالعة  
العنوان : الزرقاء ص . ب  
١١٣٠٤



الاسم : محمد تيسير الخاروف  
العمر : ٢٠ عاما

الهوية : مراسلة الجنسيتين  
والرحلات  
العنوان : الهاشمي الشمالي  
ص . ب ١١٣٧٧



الاسم : حسن نمور يوسف  
خليل  
العمر : ٢٢ عاما

الهوية : السباحة ، الشطرنج  
العنوان : اربد / جامعة  
اليوموك

## تدخاتكم

عزيز الرجل ارجوك لا تقرا هذا الموضوع

عدنان مبيضين

سيداتي انسائي... في يوم كذا شهر كذا سنة كذا امر التلفزيون الاردني البدء في البث الصباحي التجريبي وكان من ضمن برامج هذه الفترة برنامج "البلاقة البدنية" الذي يعرض في الفترة ما بين الساعة الثامنة والنصف وحتى التسعة صباحا وهو للسيدات والانسات فقط.

لذا كنت عزيزتي المرأة تودين وترغبين ان تخفي من وزنه وان تزدادي لبلاقة ورشاقة فارجوك غلبه الرجاء ان لا تشاهدي هذا البرنامج لانه - والحق اقول - برنامج متكافئ للاخلاق والقيم الحسنة.

اما انت عزيزي الرجل اذا كنت تستعرا في القراءة فارجوك ان تتوقف عنها لان هذا لا يعينك.

هذا البرنامج الذي يدعى انه لزيادة اللياقة البدنية عند السيدات والانسات لا ادري ان كان يستحق اهتمام التلفزيون ام لا ويستطاعني التاكيد ويشاركتي الرأي الكثيرين بله برنامج - لا يسم ولا يخفى من جوع -

فما معنى ان تظهر الفتاة على الشاشة النفسية لتؤدي حركات وتمارين رياضية عجيبه وترتدي لباسا غير محتشم وغير لائق اطلاقا وهذا ما لا يقبله عقل ولا منطق.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى اعتقد بان من يشاهدون التلفزيون في هذه الفترة نسبة قليلة جدا سواء من الاطفال و من السيدات والسبب واضح وبين ان الغالبية العظمى من السيدات والانسات اللواتي تراوح اعمارهن بين العشرين على اقل تقدير والخامسة والستين يعملن باعمال مختلفة لاما بالتدريس او بالعمل بالدوائر الحكومية المختلفة او الشركات او غيرها. وما دون هذا السن فهن طالبات مدارس وكليات مجتمع او جامعات ففي هذه الفترة يفضين وقتهن في هذه الاماكن ولا يستطعن مشاهدة اي برنامج صلباني اما من هن فوق السن المذكور فاستطعن التاكيد بانهم يفعلن ذلك مطلقا ولا يفكرن بمثل ذلك ولا حاجة لزيادة اللياقة البدنية عندهن.

عزيزي الرجل اذا كنت ما زلت تقرا فلا داعي لذلك لذا انصحك بان لا تكمل معي لان هذا لا يعينك.

وانت سيدتي العزيزة لا ادري ان كنت ترغبين النصيحة ام لا فكل ما قلته لك فقط والآن ماذا قررت هل ستتابعين البرنامج ام انك سوف تتوقفين عن ذلك على كل حال الرأي الاول والاخر لك انت وما انا الا ناصح لك.

واملي كبير بك واملي اكبر بالتلفزيون الاردني ان يوفر جوده لعمل برنامج الفضل من ذلك وفيها في وقت مناسب ليطلع عليها اكبر عدد من الجمهور وشكرا لك سيدتي وشكرا لك للرجال... والحق ع الطليان.



اني القارئ: هات اكل تعليق لزمه بصرة اهل على اشتراك لدة ٢٠١٣

نتيجة مسابقة أجل تعليق العدد - ٢٢ -

فازت بالمسابقة الاخت القارة ختام احمد الشوملي من العقبة وكان التعليق مشي هذا السبعاء التي طوبوا به من الناس

## حالة الطقس

- لماذا اتنا مهموم يا صديقي ؟
- لقد قلت بعملية استطلاع للحالة الحاضرة في العالم العربي
- الاستطلاع مثل المايه ، البكيئي ، يبرز كل شيء ابحائي ويخلي كل شيء اساسي
- لم اعد اعرف اذا كان يجب ان اضعك ام ابكي
- ومع من اجريت الاستطلاع ؟
- مع مختلف طبقات المجتمع ومختلف الناس
- ماذا قال لك الاسكافي ؟
- الحالة بدنها نصف نعل ..
- وعامل البلدية
- والتاجر ؟
- الحالة بدنها او كازيون ..
- والفيران ؟
- لهلوبة جهنم انصرف الخبز ..
- والمخاسي ؟
- خسرانته والامل ضعيف ..
- والتدور ؟
- اربيعون ونصف ..
- والصير ؟
- على الزلزل رغم الدعم .. والتصريحات ..
- وصياد السمك ؟
- عاصفة .. السفينة محكوم عليها بالفقر
- والبرجي ؟
- والقة بالمرة ؟
- والجمال ؟
- الحمل قليل ..
- والسائق ؟

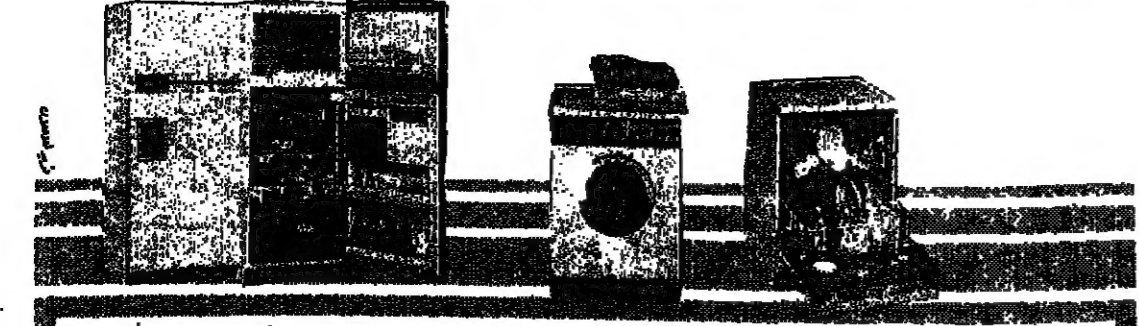
## القرار والحكم

لا ان التحريات مهدت الطريق لمعرفة مكانه . والقي عليه القبض وبالحكمة الجارية علنا بحضوره وحضور المدعي العام وكيل الدفاع والشهود تبين ان المتهم قد اقدم على طعن المرسوم بواسطة ( خنجر ) في صدره من الجهة اليسرى حيث اصاب رقبته وتنتج عن ذلك نزيف في التجويف البطني ادى لوفاته . ولم يكن المتهم في حالة دفاع مشروع عن النفس وبتطبيق احكام المادة ( ٣٢٦ ) من قانون العقوبات تقر الحكم ووضعت المجرم (ع) بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة خمس عشرة سنة والرسوم لاقادامه على اذهاق روح انسان ومصادرة الاداة الجريمة . وبالنسبة لسلك المرسوم حيث انه عاد من بيته بعد انتهاء الشجار الى مكان الحادث ومنعه للشهود من الاقتراب منهما . اعتبرت المحكمة ذلك السلوك من المرسوم تجاه الجاني من الاسباب المخففة للتدبير . وعلا باحكم المدينين ٩٦ و ٣ من قانون العقوبات قررت تنزيل العقوبة لمدة عشر سنوات والرسوم محسوبة به مدة التوقيف ومصادرة الاداة الجريمة.

ومكافئ (ك) تحبه ضحية المعتريات المارغة ودفع (ع) اللعن نتيجة الطيش والظهور في احيائها لماذا لا نحل مشاكلنا وقضايانا بدون تشنج لماذا نثير زويعه حول كل شيء صغر شأنه ام كبير لماذا لا نحتكمون الى عقولكم والى المنطق عند ذلك ان تجدوا انفسكم مضطرين الى النزاع والفتاح



جنس شاجات - اقرا - غسالات أوتوماتيك - فريزرات -  
جنس اكبر مصنع في أوروبا صناعة الشاجات والادوات الكهربائية المنزلية -  
جنس مكنولة وقطع الغيار متوفرة ومهندسون مختصون -  
جنس بأسعارها التي لا تضاهى ووجودتها المعروفة منذ عشرات السنين



شركة خليل خوري وإزلاء  
في جميع أنحاء المملكة  
ومشروعات عماد  
الهاتف: ٤٤٤٩٤٤ - ص.ب ١٠٠٨ - قطرة ١١٣٢٨ / ١١٣٢٨

## مفتاح القلوب

محرر زاوية مفتاح القلوب

انا فتاة جامعية ابلغ من العمر اثنين وعشرين عاماً . من اسرة محافظة بدأت مشكلتي عندما تعرفت عليه ... شاب يسكن بجوارنا . كنت الصلة من بعيد . ولم نلق يوماً . بدم الحال هكذا عامين كانت لفة العيون خلالها هي لغة التقاطع بيننا . عائلته وعائلتي على علاقة اجتماعية وثيقة وتبادلان الزيارات . وقد كانت والدت تلح الى والدتي ان اكون زوجة لابنها . فعلاً . تقدمت اسيرته لخاطبتي . لكن اشقائي رفضوا وتكررت الخطوبة عدة مرات دون جدوى وقد شالقتهم بالموضوع فلما لى ان غيرة مناسب كزوج في وان يوافقوا عليه لانه اقل كفالة مني . فهرلم بخطب المرحلة الثانية من دراسته ويعمل موظفاً . قبل مدة سحت في الفرصة التحدث اليه لاول مرة وتكلمنا بصدد الموضوع . فأخبرني انه متمسك بي لكنه اردت قائلاً : ماذا عصي ان العمل اكثر مما فعلت لقد تقدمت لخاطبك ثلاث او اربع مرات ركتك اواجه بالرفض . والذي لم يعارض خطوبتي اليه . لكن المعارضة من اخوتي ووالدتي . وانا حقيقة لم اقبله سوى مرتين في مكان عام . اما وقد اغترب عن الوطن يكسب رزقه فانتني اكلمه احياناً بالتلفون وفي كل مرة يؤكد لي حبه ورغبته في الزواج مني . ما يعذبني اكثر انني لا اريد ان ارتكب مخالفة للاعراف والتقاليد ولا ارتكاب ما يخالف املي رغم الكرماء معي . الذين لا يتوانون عن تلبية رغباتي . اني حائرة . حائرة بين اتي احلامي ووالدتي واخوتي . اعندب كثيراً . وما يلقطني الى منى اطل انتظر رحمة اخوتي . فانا لست صغيرة السن . والعمر بعضي سريعاً ... وافان ان يوتوني القطار . ويترجم اخوتي حيث لا يطلع الدم . ماذا العمل ارشودني ..

الحائرة المعذبة  
الخريف

عزيزتي الحائرة المعذبة الخريف :  
يتضح من رسالتك انك تريدين ان تكسبي وء الجميع . فلك وعائلتك . وهذا يدل على وعي صادق وجداد ان منافستك للامر مع اخوتك خير دليل على وعيك ... لكن الا تترين ان الفارق العلمي بينك وبينه قد يسبب لك بعض المشاكل مستقبلاً ؟ وهذا باعتقادي سبب رفضه من قبل عائلتك . ثم لم تذكر شيئا عن موقف والدك بعد ان فصل اخوتك في الموضوع . فصمتك على ما يدور حوله قد يعود لانتقاعه بالرأى الذي اتخذته العائلة بالاغلبية . انك ما زلت في ريمان صيك والمستقل امامك فلا تتوقلي عند اول محطة فتواجهين فيها مصاعب الحياة . اشكلي نفسك بما يفيد . وحقاً سنجدين الزوج المناسب . ولا بد ان يكون لرفض والدك واخوتك سبباً وجهاً .. وطالما انك حريصة على الحفاظ على مشاعرهم وسعمتهم فيجب ان تستجيبين لرغبتهم . فهم اولوا واخيراً لا يسريدون الا مصالحك مع اميتاتك لك بالسعادة والمستقبل الزاهر وهذه تحية .

المحرر

## وهو كاشح

عزيزي ضياء الدين :  
كي لا تسبب لها حرجا عليك ان تبني نفسك وتعد المستقبل عنه . ثم تعود الى بيتك وتفكر بالزواج مع التحية

المعذب ع . ع ش - اريد عليك ان تثبت اولاً ان اخفاك في الدراسة كان مجرد كيد . وان تنجح وتتابع تحصيلك العلمي . وعندما سجد ان هناك الكثير من الفتيات اللاتي يرفضن بك مع اميتاتي

القارئ ابن الغربة :  
الاتحاز خيمة الضعفاء . ثم لو كانت ابنة عمك تحبك ما وافقتك على الزواج من شقيقك . والعمل هذا ناتج من طبيعة الصلة الاجتماعية بينكما كونها ابنة عمك ولو كان شقيقك يعرف عواطفك تجاهها لان يقدم على الزواج منها . مع تحياتي .

الاخت الطير الحائر  
لا اولئك بن ترحلي مصيرك بصمير مجهول وتنتظري سنوات ويسنوات . اذا كان هذا الشاب يرغب في الزواج منك عليه ان يقدم لخاطبك ثم يتابع ما يسعى اليه في الخارج . وغير ذلك فهو ليس من مصلحتك مع اميتاتك لك بالسعادة .

المحرر

لقد تصرفت فتاتك بصرلة . فسيفما . وارى ان تبعد عنها .







